

## INSTALAÇÕES E HORÁRIO

O Atelier de Fotografia decorre às quartas-feiras na sala 34, do Bloco I no período da tarde das 14:45h às 18h, sob orientação do Prof. Daniel Pedrosa.

## LISTAGENS DE ALUNOS INSCRITOS NO CLUBE PARA 2007.08\*:

Mariana Marques	12ºB artes
Sandra Cardoso	12ºB artes
Tatiana Reis	12ºB artes
Cristiana Coelho	11ºB artes
João Paulo Mota	11ºB artes
Bianca Pereira	11ºB artes
Ana Rita Reis	12ºB artes
Tânia Teixeira	12ºB artes

\* as inscrições mantêm-se abertas até ao final de Novembro de 2007.

## PLANO DEFINIDO PARA O ANO LECTIVO DE 2007.08

<b>Setembro</b>	Definição do plano de actividades para o ano lectivo. Afixação dos cartazes a anunciar o clube e respectivas inscrições.
<b>Outubro</b>	Início das actividades do Clube Introdução à fotografia - A máquina fotográfica: profundidade de campo, aberturas - exercícios práticos. tempo de exposição, valores ISO, iluminação e temperaturas de cor- exercícios práticos. equipamentos e acessórios, lentes, flashes, tripés e suas características. digital vs analógico, edição digital de imagem em computador - correcção simples.
<b>Novembro</b>	Como fotografar: Enquadramentos, linhas de força, técnicas para diferentes situações; Registo fotografico de imagens dos membros do atelier para os seus cartões; Registo fotográfico em película por método analógico no Museu de Lamas. (Iniciativa em articulação com o atelier de gravura para futura exposição conjunta.)
S05 07.11.2007	
S06 14.11.2007	Processamento dos filmes em laboratório. Liquidos de revelação. Como utilizar o rebobinador para carregar cassetes com película fotográfica.
S07 21.11.2007	Regras de funcionamento do laboratório de fotografia; Os equipamentos e suas funções; Preparação dos liquidos de revelação; Criação de provas de contacto; Impressão de uma imagem em Laboratório;
S08 28.11.2007 até	Continuação da impressão de imagens em laboratório - Técnicas avançadas; (imagens do Museu de Lamas para exposição conjunta com atelier de gravura)
S14 30.01.2008	Finalização do Projecto Museu e montagem das imagens em suportes expositivos.
S15 06.02.2008	Debate de propostas para o Projecto 02 - possivelmente sobre o valor em reflexão no Colégio. Ampliação de imagens de saídas de campo/pessoais.
S16 13.02.2008	Projecto 02, análise de pesquisa de imagens e ideias, planificação do projecto. Recolha de imagens e/ou ampliação de imagens de saídas de campo/pessoais.

S18 27.02.2008 até S20 12.03.2008	Recolha de imagens e/ou ampliação de imagens do Projecto 02. Ampliação de imagens do Projecto 02.  Finalização das ampliações do Projecto02. Montagem das fotografias em suportes expositivos.
S21 02.04.2008	Montagem da exposição na Galeria do Bar, no Colégio. (Exposição de 15 a 30 dias de duração.) Início do Projecto3, projecto individual do aluno. Debate de ideias sobre os projectos individuais dos alunos. Sugestões para a sua concretização.
S22 09.04.2008 até	Registo de imagens para os projectos individuais dos alunos. Revelação e técnicas avançadas de impressão em laboratório.
S29 29.05.2008	Finalização da impressão das imagens dos projectos individuais dos alunos. Montagem das fotografias em suportes expositivos. Montagem da exposição na Galeria do Bar, no Colégio. (Exposição de 15 a 30 dias de duração.)
S26 05.05.2008 Dia do Colégio	Abertura do Atelier de fotografia à comunidade do Colégio, alunos e/ou professores em pequenos grupos, assistidos e orientados pelos alunos do atelier. (possível articulação com atelier de gravura).
S30 04.06.2008	Introdução à imagem digital: A imagem em bitmap, as unidades de dimensão, resolução e tamanho. Tipos de ficheiro, JPEG, TIF, PSD, GIF e PNG. Correcção de cores em programa de tratamento de imagem. Efeitos.
S31 11.06.2008	Manipulação e correcção de imagem digital. Montagem fotográfica.
S32 18.06.2008	Sessão de criação livre de imagem. Entrega dos diplomas de participação. Fim das actividades.

## OUTRAS ACTIVIDADES

Possível abertura do clube a alunos de actividades de acompanhamento escolar (5<sup>os</sup>, 6<sup>os</sup> ou 9<sup>os</sup> anos).  
Estamos a considerar fazer mini-sessões com pequenos grupos de alunos do ensino básico. A sessão num máximo de 8 alunos, consistiria em fazer uma pequena ampliação em laboratório.

Fotos de actividades lectivas e não lectivas decorrentes no Colégio. Estas imagens sempre que possível são arquivadas e armazenadas em suporte digital de forma a constituir um banco de imagens do Colégio.

## VISITAS DE ESTUDO, SAÍDAS DE CAMPO

1º PERÍODO	Museu de Serralves, Porto. (Em articulação com a Professora Margarida Coelho)  Reportagem da visita de estudo, saída de campo em Serralves (Museu e Jardins).
2º PERÍODO	Centro Cultural de Belém, Lisboa (Em articulação com a Professora Margarida Coelho) Reportagem da visita de estudo.  Porto, Centro Histórico.
3º PERÍODO	CGAC Centro Galego de Arte Contemporânea , Santiago de Compostela.

# OBJECTIVOS E NORMAS DE UTILIZAÇÃO

## Objectivos:

O atelier de fotografia assume-se como um espaço de reflexão e criação fotográficas em que o aluno encontra no grupo e no orientador os mesmos interesses, ou não.

O atelier de fotografia é também um espaço de natureza interdisciplinar e solidária.

Sensibilização para o papel da imagem fotográfica na actualidade e a sua utilização como instrumento de expressão plástica;

Aprofundar o conhecimento da máquina fotográfica, seus componentes e utilização;

Utilizar conceitos de composição, profundidade de campo, medição de luz, velocidade e aberturas de diafragma, na tomada de imagens;

Dominar as técnicas de laboratório a Preto e Branco:

- . Revelação de negativos;
- . Impressão de cópias em diversos formatos;

Integração de um aluno que já fizera formação no ano anterior, como Assistente de Formação, possibilitando uma maior abrangência e proximidade da Oficina aos novos colegas;

Apresentação dos trabalhos realizados em três exposições sendo que:

1. Colectiva a partir da proposta do Professor (sobre o Museu de Lamas em articulação com atelier de Gravura);
2. Colectiva a partir da proposta do Grupo;
3. Próxima do final do ano, na perspectiva de criação de um Projecto Fotográfico Individual;

Material necessário:

- . Máquina fotográfica reflex;
- . Rolos 35mm, P/B;\*
- . Papel fotográfico;\*
- . Capa para negativos e documentação;\*
- . Folhas de arquivo de negativos;\*
- . Bata de trabalho no laboratório;

Material fornecido:

- . Documentação teórica;
- . Lupa para contactos;
- . Os líquidos para revelação de filmes e papel;
- . Ampliador durst, temporizador, lupa de focagem, marginador e caixa de filtros;
- . Espirais, tanques de revelação;
- . Estufa de secagem para filmes e papel;

\* material disponível na papelaria do Colégio.

## Normas de utilização:

1. Os utilizadores dos espaços de laboratório são responsáveis pela sua preservação, devendo deixar os mesmos nas mesmas condições em que os encontraram.
2. A gestão e distribuição dos espaços de ampliação é da responsabilidade do Professor, consoante as necessidades do grupo e o número de presentes, pelo que não haverá lugares marcados e se apela a todos para que sejam pontuais.
3. Uma vez por período, sensivelmente, haverá um raid fotográfico, a realizar-se ou nas visitas de estudo ou num sábado à tarde, em datas e locais estabelecidas com os alunos.
4. Realizar-se-á visitas a exposições de Arte que sejam importantes para o percurso artístico do Grupo.