

Prova Escrita de FRANCÊS

11º Ano de Escolaridade

Prova 365/1ª Fase

5 Páginas

Duração da Prova: 90 minutos.

2010

Critérios de Correção da prova**Grupo I**

- 1 ... F – Les enfants passent deux fois plus de temps à regarder la télé qu’avec leurs parents. 6 (4+2) pontos
- 2 ... V· 4 pontos
- 3 ... F – Plus d’un quart des enfants prend ce type de personnage pour modèle. 6 (4+2) pontos
- 4 ... V· 4 pontos

Critérios de correção

No item de escolha múltipla, deve ser atribuída a cotação de 0 (zero) pontos a qualquer resposta em que o examinando indique mais de uma opção.

2

2.1 Le résultat de cette recherche peut être considéré comme affolant, puisque les enfants passent plus de temps devant leur téléviseur qu'avec leur famille, ce qui porte préjudice aux relations familiales, mais aussi parce qu'une bonne partie des jeunes copie les actes de leur héros préféré, ce qui démontre qu'ils ne parviennent pas à distinguer la réalité de la fiction.

12 pontos

2.2 Une des causes qui conduit les enfants à s'identifier à ce héros de fiction peut être son invincibilité. En effet, les jeunes n'aiment pas, naturellement, perdre, ou être réprimandés par leurs parents. Alors, ce héros représente leur idéal, puisqu'il peut tout faire et tout gagner.

13 pontos

2.3 D'une manière générale, les enfants croient que ce qu'ils voient à la télévision est réel, parce qu'ils sont jeunes et n'ont pas encore compris la différence entre réalité et fiction. Pour eux, la fiction est une réalité qui bien souvent conduit à des catastrophes comme des suicides ou des meurtres.

12 pontos

2.4 L'Unesco propose « attaquer » sur deux flancs. D'une part, impliquer la société, d'une manière générale, de façon à encadrer ce type de programmes dans un registre pédagogique et non simplement comme un divertissement comme actuellement il l'est. D'autre part, responsabiliser les familles de l'urgence de dialogues entre parents et enfants en vue d'expliquer à ces derniers les différences entre fiction et réalité.

13 pontos

2.5 Cette expression signifie que le chemin qui conduit à la violence, ou bien la violence en elle-même, est bénéfique, puisque ceux qui la pratiquent sont considérés comme les meilleurs. Il est bon d'être violent car cela permet de sortir victorieux de tous les combats.

20 pontos

Critérios de correcção

Nas perguntas de resposta curta, são factores de desvalorização:

- os erros ou vazio de conteúdo (desvalorização total);
- a elaboração da resposta com base na cópia exclusiva do texto, quando não solicitada (3 pontos);

- a mistura indiscriminada dos tempos verbais (2 ponto);
- o desrespeito pelas normas de concordância (2 ponto);
- os erros de ortografia (três décimas até um total de 3 pontos).

Grupo II

1.
 - 1.1. Les enfants ne doivent pas voir *Terminator* **pour être** plus paisibles. 3 pontos
 - 1.2. L'Unesco nous met en alerte sur la violence à la télévision **afin que nous sauvegardions** nos enfants. 3 pontos
 - 1.3. Les parents conseillent leurs enfants **de sorte que les enfants sachent** quels programmes choisir. 3 pontos
 - 1.4. On fait des études sociologiques **en vue de voir** l'évolution de la société. 3 pontos
 - 1.5. Les parents interdisent leurs enfants de regarder la télévision **de peur que les enfants soient** traumatisés. 3 pontos
2.
 - 2.1. Les associations internationales **les lui** présentent. 4 pontos
 - 2.2. Les parents **le leur** interdisent. 4 pontos
 - 2.3. Les enfants l'imitent. 1,5 pontos
 - 2.4. L'Unesco l'a publié. 1,5 pontos
 - 2.5. L'Unesco **la leur** attribue. 4 pontos

Critérios de correcção

- No primeiro item, a cotação divide-se da seguinte forma:

Para a expressão correcta e respectivo posicionamento na frase *1 ponto*.

Os restantes *dois pontos* referem-se à transformação verbal exigida na frase.

➤ No segundo item, a cotação divide-se da seguinte forma:

- para o uso do pronome correcto 1 ponto;
- para o respectivo posicionamento na frase 0,5 pontos;
- para o caso das alíneas 2.1, 2.2 e 2.5, será ainda atribuída a cotação de 1 ponto suplementar pela ordem correcta dos pronomes.

Grupo III

Expressões relevantes

30 pontos

“A violência no ecrã propicia um comportamento destruidor nas crianças do mundo inteiro. Com efeito a televisão influencia a sua visão do mundo. A maioria das crianças é incapaz de diferenciar a ficção da realidade. Acreditam no que vêem no ecrã.”

Critérios de Classificação

- os erros ou vazio de conteúdo mesmo que a forma esteja correcta;
- a elaboração da resposta com base na cópia exclusiva do texto, quando não solicitada ;
- as incorrecções de língua, mesmo que o conteúdo esteja correcto.

Grupo IV

Item de resposta aberta orientada: composição

50 pontos

Factores de desvalorização:

- o afastamento integral do tema e do tipo de texto propostos implica a desvalorização total da resposta.
- o desrespeito pelas indicações fornecidas (exemplo: quantidade de palavras);
- os erros ou vazio de conteúdo mesmo que a forma esteja correcta;
- a elaboração da resposta com base na cópia exclusiva do texto, quando não solicitada;
- as incorrecções de língua, mesmo que o conteúdo esteja correcto.

Neste grupo, serão descontados 15 pontos pelo desrespeito pela quantidade de palavras indicada e a totalidade se houver fuga total ao tema proposto.

Nos casos em que desta desvalorização resultar uma cotação inferior a 0 (zero) pontos, deve ser atribuída a classificação de 0 (zero) pontos.

40% dos pontos serão atribuídos pelo conteúdo (tendo em conta a adequação e coerência da informação) e 60% pela forma (observando a construção de um texto coeso e estruturado com recurso a estratégias discursivas adequadas, a morfologia, a sintaxe, ortografia e lexicologia). Proceder-se-á à mesma desvalorização indicada para a alínea dois do grupo um.

Os descontos aplicam-se até ao limite da pontuação indicada no parâmetro da correcção linguística:

Um erro ortográfico (incluindo o uso de maiúsculas e de minúsculas) só deve ser penalizado uma vez, sempre que se trate:

- do mesmo erro numa palavra repetida;
- de erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, acento grave, em vez de agudo, no –e final do participio passado dos verbos da 1.ª conjugação).

Nota: Tomando em consideração a tendência do Francês actual para o uso de acento nas maiúsculas, a sua acentuação não deve ser considerada erro ortográfico, desde que o examinando mantenha sempre o mesmo critério. Caso não haja uniformidade de critério, devem ser penalizadas as ocorrências cujo número seja menor.