

Prova Escrita de *FRANCÊS*

11.º Ano de Escolaridade

Prova 365/1ª Fase

5 Páginas

Duração da Prova: 90 minutos.

2010

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

Não é permitido o uso de corrector. Em caso de engano, deve riscar, de forma inequívoca, aquilo que pretende que não seja classificado.

Escreva de forma legível a numeração dos grupos e/ou dos itens, bem como as respectivas respostas.

Para cada item, apresente apenas uma resposta. Se escrever mais do que uma resposta a um mesmo item, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

Material Permitido: dicionários unilingues ou bilingues, logo que não enciclopédicos;

As cotações dos itens encontram-se na página 5.

LA VIOLENCE À LA TÉLÉVISION

Première mondiale: l'Unesco a étudié l'influence de la violence à la télé sur les enfants, à l'échelon planétaire. Un bilan alarmant.

Dans les favelas, sur une île du Pacifique sud ou dans un gratte-ciel asiatique, la télévision fascine les enfants. En moyenne, ils restent collés à l'écran trois heures par jour, soit deux fois plus que le temps passé en famille. Or, on relève environ dix actes d'agressions dans une heure de programmation. Près de neuf enfants de la planète sur dix connaissent *Terminator*, ce héros de fiction particulièrement agressif qui vient du futur pour "terminer" de "dangereux subversifs": plus d'un quart des enfants prend ce type de personnage pour modèle.

La violence à l'écran favorise un comportement destructeur chez les enfants du monde entier. La télévision influence en effet leur vision du monde. La majorité des enfants est incapable de faire la différence entre la fiction et la réalité. Ils croient à ce qu'ils voient sur le petit écran. Ainsi, pour faire face à des situations difficiles, la plupart d'entre eux pensent qu'il faut ressembler à ... *Terminator*. C'est que la violence ne déçoit jamais. Au contraire, elle récompense: *Terminator* gagne toujours.

Alors que faire? Selon le rapport de l'Unesco, il faut renforcer le débat public en impliquant les hommes politiques, les producteurs et les pédagogues. Les parents doivent exercer leurs responsabilités, en guidant leurs enfants dans la manière de consommer les médias. La famille demeure le meilleur rempart contre les excès du petit écran. Papa et maman plus forts que *Terminator*?

In *Pèlerin Magazine* (adapté)

GRUPO I

1. Indiquez si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F) et corrigez celles qui sont fausses.

1. Les enfants passent plus de temps avec leurs parents qu'en regardant la télévision.
2. Les enfants aiment imiter leurs héros de dessins animés.
3. *Terminator* n'a pas une grande audience.
4. Les parents ont un rôle prépondérant pour éviter cette imitation de la fiction.

2. Répondez, par des mots à vous et de façon complète et précise, aux questions suivantes :

- 2.1. L'Unesco a fait une étude. Comment peut-on caractériser le résultat de cette recherche? Développez votre réponse
- 2.2. Quelle est l'une des principales causes qui mènent les enfants à s'identifier avec *Terminator*?
- 2.3. Pourquoi les enfants croient que ce qu'ils voient à la télévision est réel?
- 2.4. Que propose l'Unesco pour résoudre le problème de l'influence néfaste que la télévision exerce sur les enfants?
- 2.5. Expliquez le sens de l'affirmation ci-dessous retirée du texte :

« La violence ne déçoit jamais »

GRUPO II

1. Reliez les deux phrases ci-dessous en exprimant l'idée de la But. Utilisez, obligatoirement, des expressions différentes pour éviter les répétitions de structures.

- 1.1. Les enfants ne doivent pas voir *Terminator*. Ils sont plus paisibles.
- 1.2. L'Unesco nous met en alerte sur la violence à la télévision. Nous sauvegardons nos enfants.
- 1.3. Les parents conseillent leurs enfants. Les enfants savent quels programmes choisir.
- 1.4. On fait des études sociologiques. On voit l'évolution de la société.
- 1.5. Les parents interdisent leurs enfants de regarder la télévision. Les enfants sont traumatisés.

2. Remplacez les mots, ou groupes de mots, soulignés par les pronoms COD et/ou COI adéquats.

- 2.1. Les associations internationales présentent des programmes de prévention au public.
- 2.2. Les parents interdisent à leurs enfants de regarder la télévision.
- 2.3. Les enfants imitent leur héros favori.

2.4. L'Unesco a publié un rapport.

2.5. L'Unesco attribue la responsabilité aux parents.

GRUPO III

Traduisez le petit extrait qui suit en langue portugaise.

«La violence à l'écran favorise un comportement destructeur chez les enfants du monde entier. La télévision influence en effet leur vision du monde. La majorité des enfants est incapable de faire la différence entre la fiction et la réalité. Ils croient à ce qu'ils voient sur le petit écran»

GRUPO IV

**Faites une composition entre 100 - 150 mots sur l'un des deux sujets qui vous sont présentés.
(N'oubliez pas d'indiquer votre choix sur votre feuille d'examen)**

A – Il y a de plus en plus de programmes violents à la télévision. Pensez-vous que les lois doivent être modifiées afin d'éviter la propagation de cette même violence ? Justifiez votre opinion.

Ou

B – Les jeunes aiment s'amuser et « construire » leur propre monde. La musique est une de ces manifestations. Indiquez le nom de votre chanteur (euse) ou groupe préféré et dites ce que leur musique provoque en vous et pourquoi ?

FIM

COTAÇÕES

GRUPO I

1.	20 pontos
2.1.	12 pontos
2.2.	13 pontos
2.3.	12 pontos
2.4.	13 pontos
2.5.	20 pontos

90 pontos

GRUPO II

1.	15 pontos
2.	15 pontos

30 pontos

GRUPO III

1.	30 pontos
---------	-----------

30 pontos

GRUPO IV

1.	50 pontos
---------	-----------

50 pontos

TOTAL 200 pontos