

Serão alvo de estudo os conteúdos/ temas seguintes:

- Observar e analisar
- Manipular e sintetizar
- Interpretar e comunicar

A avaliação será feita de acordo com:

	DOMÍNIOS	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Saber e Saber Fazer	Cognitivo	<b>CONCEITOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina os conceitos dos conteúdos programáticos;</li> <li>• Domina os vocábulos específicos da área do desenho;</li> <li>• Desenvolve a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência;</li> <li>• Desenvolve a consciência histórica e cultural e cultiva a sua divulgação;</li> <li>• Desenvolve o espírito de observação e atenção visual e a aquisição de hábitos de registo metódico.</li> </ul>	1. Investigação/publicações no grupo de Desenho do Facebook; 2. Apresentações e defesas. 3. Diário gráfico – suporte para a manutenção de atividades de articulação com os conteúdos da disciplina, envolvendo processos de análise e/ou síntese e experimentação de técnicas – este será o instrumento de avaliação do trabalho de casa; 4. Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina;	20%
	Procedimental	<b>REALIZAÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra capacidade de análise e de representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista.</li> <li>• Domina e aplica os princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica;</li> <li>• Demonstra capacidade de síntese e de transformação: gráfica e invenção;</li> <li>• Demonstra coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas;</li> <li>• Planifica e organiza o trabalho;</li> </ul> <b>TÉCNICAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina e aplica os diversos meios atuantes riscadores e aquosos;</li> <li>• Demonstra conhecimento dos diferentes suportes utilizados no exercício do desenho.</li> </ul>	5. Projetos – a avaliação de cada Projeto será feita em dois momentos e em tempo de aula. Assim o aluno será confrontado com um primeiro momento de avaliação, antes de proceder ao trabalho final, resultando a conclusão deste, no 2º momento de avaliação. Estes dois momentos terão datas previamente definidas, envolvendo a pesquisa realizada fora da sala de aula; 6. Portefólio A3 de croquis; 7. Portefólio – no final de cada ano letivo, o aluno deverá ter organizado o trabalho por si realizado, criando um portefólio onde seja visível a sua evolução, para apresentação e defesa perante a turma. 8. Provas com carácter prático com a estrutura do Exame Nacional 9. Evolução e empenho	45%
Saber Ser	Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade</li> <li>• Pontualidade</li> <li>• Respeito pelas regras</li> </ul>	Grelhas de registo de observação direta	15%

**A disciplina de Desenho A responde, no leque curricular do 10º, 11º e 12º anos, a objetivos globais de aquisição de uma eficácia pelo desenho a um nível pré-profissional e intermédio. É uma disciplina específica de ingresso para grande parte dos cursos artísticos universitários, que conclui o seu ciclo com exame nacional.**

Dada a natureza do seu objeto, o Desenho A pretende o desenvolvimento das capacidades do “ Ver – Criar – Comunicar “, pelo que é imprescindível a sua prática diária, de forma a permitir sedimentar os conhecimentos adquiridos, para se poder avançar para uma nova etapa de forma mais segura e consciente – “quanto mais se desenha, melhor se desenhará”