

1. Serão alvo de estudo os conteúdos/ temas seguintes:

- **TIMBRE:** Harmonia tímbrica; Realce tímbrico; Cordofones; Timbre instrumental; Timbre vocal; Aerofones; Alteração tímbrica; Idiofones; Expressividade tímbrica; Membranofones; Instrumentos tradicionais portugueses.
- **RITMO:** Monorritmia; Polirritmia; Semicolcheia; Síncopa; Ritmos pontuados (com ponto de acentuação); Ritmos assimétricos; Tercina; Compassos simples e compostos.
- **ALTURA:** Escalas diatónicas maiores e menores; Intervalos melódicos e harmónicos; Monofonia; Polifonia; Modos; Notas agudas; Alterações musicais; Acorde e arpejo.
- **DINÂMICA:** *Legato*; *Staccato*; *Sforzato*; *Tenuto*; Música eletrónica; Eletrofones; Alteração eletrónica; Densidade sonora.
- **FORMA:** Cànone; Forma binária (AB); Forma Ternária (ABA); Partes da música; Forma Rondó; Variações; Géneros tradicionais portugueses.

2. A avaliação será feita de acordo com:
3. Outras informações úteis:

	DOMÍNIOS	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Saber e Saber Fazer	Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento • Raciocínio • Resolução de Problemas 	Testes escritos; Fichas de trabalho; Oralidade.	35 %
	Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de instrumentos eletrónicos • Compreensão • Autonomia • Participação e Colaboração • Empenho e Persistência 	Desempenho na aula: Leituras rítmicas; Leituras melódicas; Interpretação instrumental; Participação na aula.	50 %
Saber Ser	Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade (TPC, apresentação, material, pontualidade); • Respeito (comportamento, cumprimento regras); 	Grelhas de registo de observação direta	15 %

- A avaliação na disciplina de educação musical fundamenta-se, essencialmente, em atividades desenvolvidas nas aulas, com grande incidência na componente prática;
- A flauta de bisel é um instrumento obrigatório no processo ensino/aprendizagem;
- Os alunos podem tentar melhorar as suas avaliações da componente prática, sempre que esta não apresente resultado satisfatório, devendo esta recuperação ser voluntária e ocorrer na aula seguinte.