

1. Serão alvo de estudo os conteúdos / temas seguintes:

<ul style="list-style-type: none"> • MÓDULO 7 – CRISES, EMBATES IDEOLÓGICOS E MUTAÇÕES CULTURAIS NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX • MÓDULO 8 – PORTUGAL E O MUNDO DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL AO INÍCIO DA DÉCADA DE 80 – OPÇÕES INTERNAS E CONTEXTO INTERNACIONAL • MÓDULO 9 – ALTERAÇÕES GEOESTRATÉGICAS, TENSÕES POLÍTICAS E TRANSFORMAÇÕES SOCIOCULTURAIS NO MUNDO ATUAL
--

2. A avaliação será feita de acordo com:

	DOMÍNIOS	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Saber e Saber Fazer	Cognitivo	<u>Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta documentos; • Relaciona diferentes documentos; • Seleciona informação; • Sintetiza informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos 	50%
	Procedimental	<u>Compreensão Histórica:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Temporalidade – situa no tempo acontecimentos, personagens, situações/processos históricos; • Espacialidade – utiliza diferentes formas de representação espacial como fonte da compreensão humana; • Contextualização – apresenta sínteses sobre acontecimentos, processos e períodos da sociedade do passado, integrando causas e consequências. <u>Comunicação em História:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes formas de comunicação oral e escrita; • Produz um discurso coerente, correto e fundamentado; • Aplica o vocabulário específico da disciplina. <u>Outros Parâmetros:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Empenho e persistência; • Autonomia; • Cumprimento de tarefas escolares; • Cooperação 	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade • Trabalhos individuais/ par/ grupo • Grelha de registo de observação direta 	35%
Saber Ser	Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade; • Respeito pelas normas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo de observação direta 	15%

3. Outras informações úteis:

A auto e a heteroavaliação são elementos permanentes a ter em conta na evolução dos discentes.