

CURSO CIENTÍFICO-HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS / PROF. MARGARIDA COELHO
1. Serão alvo de estudo os conteúdos/ temas seguintes:

Conceber e gerir um projeto artístico
 Observar e analisar
 Manipular e sintetizar
 Interpretar e comunicar

2. A avaliação será feita de acordo com:

	DOMÍNIOS	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Saber e Saber Fazer	Cognitivo	CONCEITOS Desenvolve a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência; Evidencia poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar; Desenvolve competências de pesquisa, recolha e experimentação de materiais; Mostra capacidade de leitura e de análise de imagens; Domina os diversos meios de representação; Evidencia a invenção criativa aplicada a trabalhos e projetos; Mostra interesse pelos fenómenos de índole artística; Formula questões pertinentes; Adquire e mostra compreensão de conhecimentos; Mostra capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações.	Projetos - com avaliação intermédia e final; Apresentações e defesas de projetos; Suportes diversos que mostrem as atividades de investigação, envolvendo processos de análise e/ou síntese e experimentação de técnicas; Pinturas, desenhos, concretizações gráficas, ou outros objetos produzidos no âmbito da disciplina;	20%
	Procedimental	REALIZAÇÃO Exibe persistência na aprendizagem e empenho no trabalho realizado; Envolve-se e mostra capacidade de integração no trabalho individual e em grupo; Domina as diferentes fases metodológicas de um projeto, nas diversas áreas de estudo; Trabalha em equipa, gerindo as competências necessárias à concretização de um projeto artístico; Intervém criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido.	Publicações em redes sociais ou outras formas de divulgação de textos e imagens produzidos pelo próprio aluno; Participação em eventos de divulgação/exposições; Cumprimento dos prazos de entrega; Intervenções orais.	45%
		TÉCNICAS Elabora representações bi e tridimensionais através de meios riscadores e/ou informáticos; Manipula com intencionalidade os diferentes processos técnicos da representação e expressão visual; Utiliza adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual.		20%
Saber Ser	Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade • Pontualidade • Respeito pelas regras 	Registos de observação direta	15%

3. Outras informações úteis:

Oficina de Artes é uma disciplina cujo nome releva da noção de ofício, no sentido que lhe é conferido atualmente pelo operador plástico, enquanto agente de intervenção crítica que, mediante o conhecimento e a valorização do património, é capaz de agir, de modo integrado, na sociedade em que está inserido.

A disciplina de Oficina de Artes propõe-se abrir espaço à experimentação e realização do projeto artístico, considerando as sugestões incluídas no programa, nomeadamente nos domínios da pesquisa, da recolha e da experimentação. A pesquisa e a recolha desenvolvem-se preferencialmente no exterior, incidindo sobre temas e materiais quotidianos, decorrendo a experimentação na sala de aula, onde se procederá à comparação e à conjugação de técnicas convencionais com materiais não ortodoxos, considerando sempre as resultantes expressivas daí decorrentes.