

**1. Serão alvo de estudo os conteúdos/ temas seguintes:**

↳ **ORALIDADE:**

- . Compreensão oral;
- . Expressão/Exposição oral.

↳ **LEITURA E ESCRITA:**

- . Texto literário e não literário:

TEXTO LITERÁRIO:

- \* Textos narrativos integrais: narrativas de autores portugueses, conto de autor de língua oficial portuguesa, narrativa de autor estrangeiro.
  - Leitura integral e orientada da obra *História de uma gaivota e de um gato que a ensinou a voar*, de Luís Sepúlveda.
  - Textos de literatura juvenil: *O Cavaleiro da Dinamarca*, de Sophia de Mello Breyner Andresen.
- de autores portugueses e autores lusófonos (excertos de obras e contos integrais);
- \* Texto poético (poemas definidos nas Metas Curriculares);
- \* Texto dramático (excertos de vários autores, leitura integral e orientada da obra *Leandro, Rei da Helíria*, de Alice Vieira).

TEXTO NÃO LITERÁRIO:

- \* Texto descritivo, texto publicitário (texto argumentativo), notícia televisiva, crónicas, texto jornalístico, texto conversacional, reportagem radiofónica, excertos de filmes e séries de televisão, *sketch* humorístico, relato, reconto oral, entrevista televisiva, texto descritivo.

- . Expressão escrita:

- \* Textos de diferentes tipologias (literários e não literários): texto de opinião, texto descritivo, texto narrativo, reconto...

↳ **EDUCAÇÃO LITERÁRIA:** leitura orientada de obras integrais:

- O Cavaleiro da Dinamarca*, de Sophia de Mello Breyner Andresen;
- História de uma gaivota e de um gato que a ensinou a voar*, de Luís Sepúlveda;
- Leandro, Rei da Helíria*, de Alice Vieira.

- ↳ **GRAMÁTICA:** consolidação dos conteúdos de anos anteriores e abordagem dos assinalados nas Metas para o 7.º ano.

## 2. A avaliação será feita de acordo com:

	DOMÍNIOS	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Saber e Saber Fazer	<b>Cognitivo e Procedimental</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escrita</li></ul> Compreensão e expressão/produção (leitura, compreensão e interpretação de textos; produção de diferentes géneros de textos; reconhecimento e aplicação das regras da gramática).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teste de avaliação</li></ul>	<b>45%</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Oralidade</li></ul> Compreensão e expressão/produção (compreensão de discursos orais/interpretação de textos; produção de textos orais; expressão de ideias e conhecimentos).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas, composições, trabalhos diversos (individuais ou em grupo)</li></ul>	<b>15%</b>
			<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposições orais</li></ul>	<b>15%</b>
			<ul style="list-style-type: none"><li>• Participação e compreensão oral (trabalhos, chamadas, sínteses de aulas, intervenções pertinentes).</li></ul>	<b>10%</b>
Saber Ser	<b>Atitudinal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeito (comportamento, cumprimento das regras, pontualidade e assiduidade)</li></ul>	Grelhas de registo de observação direta	<b>15%</b>

## 3. Outras informações úteis:

- Cálculo das classificações finais:
  - a) havendo progressão no 2.º período: 1.º per = 40%; 2.º per = 60%
  - b) havendo progressão no 3.º período: 1.º per = 30%; 2.º per = 30%; 3.º per = 40%
  - c) não havendo progressão no 2.º per: 1.º per = 50%; 2.º per = 50%;
  - d) não havendo progressão no 3.º per: cada período = 33,3%