

1. Serão alvo de estudo os conteúdos / temas seguintes:

| | |
|-------------------------------------|---|
| STEP - A aula | <p>STEP História da modalidade Investigações científicas realizadas na área do step Montagem, desmontagem e transporte do step Tipos de abordagem à técnica geral.</p> <p>ESTRUTURA DA AULA DE STEP Aquecimento Fase Principal Retorno à calma.</p> <p>MÚSICA Batidas músicas e por minuto Compasso quaternário Oitos musicais Frase musical.</p> |
| STEP - Montagem Coreográfica | <p>Passos básicos e estrutura musical Características primárias de uma aula de step Princípios orientadores na montagem coreográfica Sequências coreográficas Métodos de montagem coreográfica</p> |

2. A avaliação será feita de acordo com:

| DOMÍNIOS | | PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÃO |
|----------------------------|--------------------------------------|---|---|------------|
| Saber e Saber Fazer | Cognitivo (Conhecimentos) | <p>Conhecimento e utilização da terminologia específica utilizada no desporto.</p> <p>Conhecimento técnico e científico dos conteúdos definidos no programa.</p> | <p>Testes escritos Fichas de Avaliação Trabalhos de pesquisa Trabalhos individuais Trabalhos em grupo Relatórios Dossiê Individual Observação Direta Registo de Ocorrências</p> <p><i>Nota:</i> Não será obrigatório utilizar todos os instrumentos de avaliação.</p> | 25% |
| | Procedimental (Desempenho) | <p>Aplicação técnica e científica dos conteúdos definidos no programa.</p> <p>Pesquisa, seleção e organização da informação específica do programa.</p> <p>Produção, edição e armazenamento de documentos de informação.</p> <p>Empenho, responsabilidade e cooperação.</p> | | 60% |
| Saber Ser | Atitudinal (Atitudes) | <p>Assiduidade; Pontualidade; Respeito pelas normas.</p> | <p>Observação Direta Registo de Ocorrências</p> | 15% |

3. Outras informações úteis:

| |
|--|
| |
|--|